

Riksdag *Feministisk moral*

P 1 klockan 17.00:

I radions P1 intervjuas idag kvinnohistorikern Hjärdis Levin av Marianne Lindström. Programmet handlar om tre kvinnor som tidigt propagerade för födel-sekontroll. Två av dem Elma Danielsson och Helene Ugland-Andersson tillhörde den social-demokratiska arbetarrörelsen i Malmö respektive Norrköping. Vissa beröringspunkter fanns mellan dessa kvinnor. Båda var utbildade till lärarinnor, men ingen av dem praktiserade detta yrke, utan ägnade sin tid åt socialdemokratin.

De hade anknytning till var sin

socialdemokratisk tidning. Elma Danielsson som var gift med Axel Danielsson, den skånska arbetar-rörelsens ledare, var anställd på tidningen Arbetet i Malmö. He-lene Ugland-Andersson var gift med redaktören för tidningen Folkbladet i Norrköping.

Den tredje kvinnan var förfat-tarinnan Frida Stéenhoff, som debuterade 1896 med pjäsen "Le-jonets unge". Hon bodde under många år i Sundsvall, en stad till vilken också Elma Danielsson hade anknytning. Frida Stéenhoff höll ett antal uppmärksammade födelsekontrollföredrag. Hennes stora patos var kvinnans och barnets oberoende av mannen/

fadern. Hon skrev bland annat om ett försäkringssystem som skulle göra mor och barn ekono-miskt oberoende.

Hon kan räknas som en av förespråkarna för den "nya mo-ralen" och startade bland annat en svensk förening för moder-skydd och sexualreform efter tysk förebild. Gemensamt med Helene Ugland-Andersson hade Frida Stéenhoff att verka för en bättre värld för människorna att leva i. Där såg hon krigens som ett av manssamhällets avarter och trodde att en feministisk moral. Det vill säga en moral som tog hänsyn till kvinnors behov och önsksningar skulle kunna utplåna krig.