

MODENYTT:

Lösfläta och glitterknapp nyheter vid Farstavisning

Säkert kände många med ett leende igen sin barndoms bollnät, som nu tjänstgjorde som lösbehållare vid onsdagens Parisinspirerade modevisning arrangerad av Ulla Jönsson skänksamtalande modekvinna klädd i vit ryskinspirerad ylleklänning vid höstens modevisning i Farsta-Kvicklys regi.

— Regnbågens alla färger är tillåtna denna höst, — inledde hon sin introduktion till kvällens evenemang som hade samlat fullt hus och där det mesta av Kvicklys Farstakunder hade samlats. Naturligtvis mest damer även om kvällens enda herrmannekäng syntes flitigt på podiet, och visade herrarnas färger, som denna höst går i grått, brunt och oliv.

Marknadschefen för KF:s damkonfektion Sune Star var en av de herrar som fick inblick i höstens mode på svärdsidan.

Vit, var alltså Ulla Jönssons ryskinspirerade klänning och en lugn inledning. Ryskinspirerat var också det första numret. Chockerande ljungröd kapp och ankellängd och med shubbkrage. Till den kosackmossa i shubb.

Sedan började det spraka och alla spektrums färger exploderade verkligen. Ljungrött, smaragdgrönt, mossgrönt, klarblått, gult i många nyanser. Och orange! Som en röd tråd genom hela programmet gick det violetta. Den färg som sedan länge ansetts som en färg enbart för

äldre stilfulla damer, men som nu accepterats till fullo ända från de yngsta tonåringarna upp till de paranta damerna i den högre medelåldern.

Strumpor ton i ton med kjolen, väska eller paraply matchande jumpern var ofta förekommande detaljer och applåderades flitigt av tonårsflickorna som helt accepterat totallocken. De mera mogna damerna behöver nog ännu en stund att vänja ögat vid den nyheten.

Glitterknapp på tweed är inget fel enligt Paris. Och inte heller Farsta har väl något emot en eller annan glitterknapp även om den råkar sitta på tweed, detta tyg som så helt dominerade både i dräkter och kappor. Detta bekväma, värmande material som är så nödvändigt i vårt klimat. När det därtill finns i så befriande lediga plagg som visades behöver ingen ängslas för vintern. Den dräktmodell med ganska lång jacka med god rörelsevidd är verkligen ett välkommet plagg. Att den så helst bärs med polojumper är än mer tacksamt för den som aldrig kan få scarfen att sitta snyggt.

Den bekväma tweeddräkten, den lediga poplin- eller manchesterjackan i 7/8 delslängd, stövlar i snörmodell eller ökenkängor, basker eller keps.

Där är i ett nötskal samlad den moderna, rörliga kvinnans klädebehov.

Men hur vore vi skapta om vi inte också längtade efter flärd och glitter efter mera sofiskierade detaljer?

Det sobra, stilfulla representerades av storlekarna 42—46. Ingen dam med någon av dessa storlekar behöver klaga på urvalet sedan hon sett de vackra klänningarna och de eleganta kapporna.

Den "lilla vita" som tycks ha slagit ut den "lilla svarta" applåderades kraftigt när den visades med arbetat liv och liten skorstenskrage.

Men det ankellånga kom inte mera igen, men väl det kortkorta!



Dräkt i molnblå panamatweed. Tyget ren ny ull i dansk kvalitet. Guy Castle. Kalgankrage. Modellen har accentuerat framstycke och rak rygg. Rak promenadjol. Matchas med basker i kalgan. 298:—.

Kjollängden bör dock anpassas helt efter benens form var ett av Ulla Jönssons goda klädråd.

Kvar i minnet efter den lysande kvällen som avslutades med final i guld och silver där guldmetallarmband bars kring överarmen till ärmlös klänning i orange crepe stannar dock en ensemble bestående av kapp i brunbeige ganska stortutig tweed, klänning i beige jersey och elegant basker i bisam.

Hjördis Levin

FARSTA SKRIVBYRÅ

Nykroppagatan 8 - FARSTA

Tel. 94 57 08 - 64 50 80

Översättningar

Nära Farsta Centrum —

följ gångbron över Farstavägen.

FARSTA GLASMÄSTERI & RAMAFFÄR

Lysviksgatan 105. FARSTA

Telefon 94 97 97

Nyglasningar och reparationer

— Inramningar — Bilrutor

Spegelfabrik — Glassliperi

Snabb service — Förstklassig

och stor sortering — Facila

priser

ORDET FRITT:

Farsta kyr