

HÖSTENS MODENYTT

1966 har visats i Farsta

Domus hade återigen slagit upp portarna för en modevisning. Arrangör var modedirektrisen Ulla Jönsson.

Modehöst stod det på de tryckta programmen och något av höstens annalkande mörker och kyla anade säkert Farstas klädintresserade damer när de vandrade hem efter avslutad visning. Kanske funderande på att börja banta för att kunna ha något av de djärva plagg de sett, kanske fast beslutna att våga sig på diamantögat, som skulle göra oss så oändligt mycket skönare, enligt fru Nyberg från Revlon.

Diamantögon får man alltså, om man lägger make-upen efter de senaste anvisningarna på detta område. Det skall vara grå ögonskugga och blå eye-liner, som skall frambringa denna strålande effekt. Till dessa kalla ögonfärger skall vi ha ett läppstift i lysande, mycket lysande orange.

Orange satte också sin prägel på

hela modevisningen. Och orange är verkligen en fin färg som ger värme åt vinterbleka kinder och lyster åt ögonen.

Orange står mycket bra mot de "jordnära" färger som är moderna i år. Brunt har ju varit bannlyst en längre tid, men vi hälsar den färgen välkommen tillbaka igen. Nu såg vi den i kort och nätt mode, med manschetter i vitt, även i en modell med s. k. nunnedok kring halsen.

Flera gånger dök trettio- och fyrtiotalen upp. Förutom de bruna färgerna såg vi även loden, plyschtyger och lockfrisyrer.

Tweed dominerade i kappor och dräkter. Skinn i kragnar och mössor var oftast yviga, ju yvigare desto bättre. Ofta av sjubb och opossum. Hela färgskalan var representerad i kappor och dräkter.

Kapporna är nätta och slankande. Dräkterna har längre och mera värmande jackor. Sportiga byx-dresser presenterades i såväl rutigt som enfärgat. Särskilt en i skotskrutigt i lysande blått och rött fastnade i minnet. Dressjackan är längre och har mycket av ridjacks-silhuetten och sammetskrage vilket ger idéassociationer av Dandy och gärna ger en romantisk touche.

I klänningsfloran var vi gladast åt kaftanen och kappklänningen. Två modeller som går en lysande framtid till mötes. Äntligen något som ger frihet åt våra midjor. Kaftanen är tänkt i både mindre och större damstorlekar och får festkaraktär av tygvalet. Kappklänningen har i regel blixtlås fram eller låg knappfront. Dessa modeller är klädsamma för alla åldrar.

Den s. k. byxklänningen förekom också i många varianter, bl. a. i brunmelerad homespun. Det plagget var väl egentligen mera roligt än klädsamt.

Höstens hattmode är sportigt och herrbetonat (kuskhattar och Dandy-Look). Men klockhattarna finns kvar, likaså mycket kepsar och bas-kertyper.

Som vanligt behandlar vi herrarna styvmoderligt. Några större utsvävningar gör de ju sig heller inte skyldiga till när det gäller variationer i modet.

Ett par detaljer observerade vi dock. Bl. a. att fodret i kavajbröstfickan drogs upp och användes som näsduk. Hela kavajen var f. ö., fodrad med samma mönstrade tyg.

Men kravatt i mörkblå guldbrodad till brunrutig flanellkostym gillade vi inte!



FARSTAVISNING: Vid Domus visning av höstens modenyheter presenterades bl. a. denna kappa i cypressgrön melerad tweed med schalkrage i sjubb. Lagg märke till den sneda knappfronten, som knäpps med spänne. Pris 445:—.