

KVINNO

Bulletinen



Nr 2/94
Årgång 24
Pris 40 kr



Avhandling i hänryckningens tid

Precis när våren tagit sitt strup-tag på oss efter den kalla och tunga vintern, får jag Hjärdis Levins doktorsavhandling på nästan 500 sidor i brevlådan. Den har underrubriken "Ny-malthusianism och födelsekontroll i Sverige 1880-1910. Propaganda och motstånd".

Med vägledning av rubrikerna kan jag se att det är ett oerhört spännande ämne som för mig är nästan helt okänt. Av baksidestexten framgår att den så kallade sedlighetsstri-

den upptog en stor del av 1880-talet där feminister var i kontrovers med manliga representanter för bl a nya och omvälvande sexualpolitiska idéer. Det var nu som synen på kvinnan som sexuell varelse började ändras.

Nej, det vore orättvist att slarva igenom boken. Jag längtar efter att hinna läsa igenom den noggrant och hoppas vi kan återkomma till den här i tidningen.

Si Felicetti

Hjärdis Levin
MASKEN UTI ROSEN
Symposion



En något oinspirerad Mare Kandre

Quinnan och Dr Dreuf är Mare Kandres åttonde bok på tio år. Efter att ha läst den senaste romanen, undrar jag om det inte skulle vara fördelaktigt om hon tog en lite längre skrivpaus. Visst behärskar Mare Kandre sitt litterära hantverk, men den där riktigt obändiga lusten att skriva verkar ha gått förlorad. Jag minns med saknad författarinnans första böcker, där upptäckarivern och fräschören var så märkbara. Nu tenderar böckerna att bli långrandiga, och det är svårt att känna sig helhjärtat entusiastmerad.

Den här gången handlar det om den gamle, skröplige psykoanalytikern Dr Dreuf – en

Mare Kandre
QUINNAN OCH DR DREUF
Bonniers

parodi på fader Freud. Läka- ren blev som ung grymt besvi- ken på kärleken. Nu tar han hämnd genom att förakta och nedvärdera sina frustrerade kvinnliga patienter. Det lilla mottagningsrummet med dess obligatoriska röda divan be- skrivs ingående. Det är dam- migt och ovädrat, och i glas- burkar simmar spritinlagda könsdelar samt ett månghund- raårigt flickfoster.

En dag får doktorn besök av en alldeles osedvanligt hyste-

risk och besvärlig patient. Hon visar sig lida av personlighets- klyvning. Under terapitimen berättar den okända om sina föregående liv som t ex skapel- sens Eva, en nunna, en häxa, en våldtagen och sinnessjuk.

Visst har kvinnor genom his- torien fått lida många orättvi- sor, och än finns det åtskilligt som måste förbättras. Men jag menar att Mare Kandre här slår upp öppna dörrar. Hen- nes anhopning av gamla kly- schor lär knappast göra någon mer engagerad i kvinno- saken. Ämnet i sig är så allvarligt, att det hade krävt en helt annan och mer genomtänkt roman.

Maj Persson

ligen handlar om, speciellt i den här boken där det vim- lar av människor. På några rader kallas en och samma person t ex Matjev, Motia och Motka. Egentligen bor- de förlaget rensa för det är knappast översättarens sak.

Som sagt, jag är besviken – det här kunde ha varit så intressant läsning.

RIKTIGT ACKLAD blir jag av Joyce Carol Oates i *Livets uppkomst* (övers: Kerstin Gustafsson, Bonniers). Den- na författare är så fruktans- värt ojämn – ibland lysande och klar – ibland är det näst intill omöjligt att förstå var- för hon skriver en bok.

Den här boken handlar om en av samhällets mest utsatta. Kathleen Hennessy hamnar misshandlad på sjukhus vid 11 års ålder. Det är den berusade fadern som slagit henne och hennes lil- lasyster, som dör av miss- handeln. Deras mor har för- svunnit. Så börjar boken. Snart visar det sig att det är Kathleen som dödat lilla- systemen, som dunkat hen- nes huvud mot sängkanten tills hon blev livlös.

Och så fortsätter eländet. Kathleen är efterbliven och långt ifrån tilldragande och inget gott kan vänta henne i livet, inte heller dem hon träffar på sin väg för den delen, så illa utsatt som hon varit. Den enda man hon träffar är en läkare som miss- brukar knark och som för- nedrar henne. När hon blir gravid utför hon abort på sig själv.

Men det riktigt otrevliga i boken är att det bara ver- kar rätt och logiskt att Kath- leen blir en ond människa eftersom hennes bakgrund är så tragisk. Det verkar i alla fall som att det är det författarinnan vill säga och att våld går i arv, det står det på baksidestexten.

Slutet på denna otäcka lilla kortroman är oerhört makabert.

Si Felicetti

Lilla Ida har sina favoriter

Mitt i godiskriget är berättel- sen om Millan, som på intet sätt kan mäta sig med sin lugna, söta och förståndiga storasys- ter Mimosa. Millan vet inte om hon hatar eller älskar... men nog älskar hon mest Mimosa. Det handlar om lördagsgodis, det är så härligt att läsa om alla sorter, tycker Ida, och det handlar om generositet och att

dela med sig och om syskon- kärlek. En härligt glad och arg berättelse.

Elefanten är en spännande och lärorik bok i litet format om ele- fantens liv med mycket vackra naturalistiskt tecknade bilder, spiralbunden med inplastade sidor. Ida 4 år undrar och för- undras. I text och bild får vi

Gunilla Lindgren
MITT I GODISKRIGET
Eriksson & Lindgren

James Prunier
ELEFANTEN
Övers: Fredrik Sjöberg
Bergs. Upptäck och lär

lära känna detta stora fascine- rande djur. Detta är en bok som alltid ligger framme.

Vanja Eriksson