

SLÅ TILLBAKA!

Nr 2-3/83 • RFHLs drogpolitiska tidskrift • 13 kr
(befriad från moms)



HL
536

Fångad

läkare, han är ju särskilt utbildad, han är ju till för att hjälpa och bota.

Dr Olsson, varför berättade Ni aldrig om biverkningarna? (jag har t ex körkort). Varför hade Ni inte tid och lyssna på mig och ta reda på varför jag hade mina besvär? För inte kan det väl vara så att pengarna för recepten styr Ert ansvar som läkare? Hur många fler människor "sitter fast" i min tidigare roll?

Idag, efter hjälp av RFHL i Malmö och



Foto: Matts Heijbel

psykiatriska kliniken har jag "vaknat" upp. Nu har jag erhållit hjälp, människor har lyssnat på mig, under samtalen har jag inte varit drogad av mediciner, utan själv kunnat förstå, vad som felat mig. Jag har fått tillbaka självförtroendet.

Tycker Ni jag överdriver? Bedöm själva: (min månadsdos av medicin sedan 1963, utskrivet utan frågor).

4 liter av en blandning (Valerecan 600 g, natr. bromid 13 g, tinet, thebaic 12 g, amorbarbital 6 g), 100 st Stesolid (tidigare annan liknande medicin), 100 st truxal 15 mg, 200 st Ludiomil 15 mg. Tillsammans med alkohol och receptfria tabletter i mängd - gav detta mig verklig hjälp tror Ni? Inte en enda gång togs blodprov eller frågades om mitt tablettmissbruk. Under hela tiden gick jag hos samma läkare!

En idag levande, insiktsfull människa. □

Birgitta Engzell

SVAR

Birgitta Engzell, vi träffades första gången vid 4 tillfällen år 1967. Därefter hade vi kontakt en gång i oktober 1971 och en gång i dec 1972. Först från oktober 1973 har vi haft regelbunden kontakt med varandra.

Mot slutet av 70-talet ökade din medicinförbrukning sakta för att bli klart för stor åren 1981 o 1982. Redan 1980 ville jag skriva remiss till Psyk klin men du ville inte då. Vad jag kan ångra är att jag då inte var strängare mot dig.

Erik Olsson

böckernyaböckernyaböckernyaböckernyaböckernya

Porr och våld

Titel: I Last och Lust.
Sexuella bilder förr och nu.
Författare: Hans Nestius
Förlag: Prisma/RFSU

□ Hans Nestius, känd som uttalad motståndare till pornografi och prostitution har givit sig på den svåra uppgiften att skapa ett vapen i kampen mot pornografin.

I *Last och Lust* innehåller omkring 330 bilder, de flesta i färg. Ca 60% av bilderna är av pornografisk karaktär, knappt 30 % är s k motbilder och resten bilder utan sexuellt inslag.

Nestius vill tvinga på läsaren en porrtidning inbakad i kampboken. Medelst överrumplingsmetoden vill han få läsaren/tittaren att inse hur gräslig pornografin är

Aven om jag, utan att gilla metoden, respekterar författarens tro på den och gärna vill lita på att hans motiv är ärligt redovisade, så finns dock en hel del som väcker misstanken, att andra motiv och syften ligger bakom. Det finns en mängd bilder, förutom sådana som använts för att visa vad pornografin innehåller, som utan vidare skulle ha kunnat utgå, bl a de flesta tidningsuppslag och bilder som illustrerar intervjun med H-son.

Det starkaste skälet till misstron mot författarens rena avsikter är dock att utdraget ur Linda Marchianos (pseud. Linda Lovelace). *Skärseld* (Askelin & Hägglund 1981) illustreras med porrbilder! Att visa en bild på tidelag hund/kvinna i samband med redogörelsen för hur Linda Marchiano tvingades till sådant, är inte bara helt onödigt, utan dessutom osmakligt och mycket förnedrande för författarinnan. Hade Nestius verkligen tagit del av feministiska åsikter skulle han aldrig ha kunnat använda dessa bilder.

Hjördis Levin

Titel: Korset
Författare: Lars Molin
Förlag: Alba

□ Romanen *Korset* kastar oss rakt in i en begravning. En ung flicka har dött av en överdos heroin. Flickans far genomför en hämndaktion för sin dotter och för alla andra unga människor som dör en för tidig död av narkotika. Han korsfäster de tre personer han känner till som tjänat pengar på dotterns missbruk.

Massmedia kastar sig över gottepåsens och sprider innehållet över landet. Något måste göras åt narkotikaområdet. Stämningen trissas upp med hjälp av en polisiär plan i fem faser som leder till skräck och våld i oanad omfattning. Samhället står maktlöst.

Situationen är kaotisk men idealisk för politiska omvälvningar. Det är det här tillståndet som Lars Molin vill varna för och menar han, vi är inte så långt därifrån. Vi har redan idag våldet in på knutarna, invandrarhat, arbetslöshet, främlingskap och många andra tecken som inte går att blunda för. Än så länge har ingen kramat avtryckaren tillräckligt hårt. "Korset" går ett steg längre. En handfull män på strategiska poster i samhället, med justitieministern i spetsen, utnyttjar det politiska läget. Ett läge där regeringen blir maktlös och tvingas avgå. Allt är planerat in i minsta detalj där fas IV nu är genomförd.

Sista fasen, fas nummer V får vi bara se antydningarna till. Nyttillträdande stadsministern, f d justitieministern, med sin nya regering har händerna fria och en opinion bakom sig som är öppen för ALLT. Molin berättar inte ALLT. Vi får använda vår fantasi. Det är en extra krydda som gör att det är svårt att släppa KORSET som är läs- värd och otäckt nära.

Lars Nyberg