

POETISK KVINNA I SÖDERORT DRIVER FRAM NY FÖRLAGSIDÉ

Trofasthet, uppriktighet och klart tänkande, låter inte dessa ord som beteckningen för en ljusblå utopi i dagens förvirrade och många gånger fega värld? Ändå är dessa tre ord vägledande för en författarinna i Söderort, som samtidigt är mer aktivt tidsengagerad än de flesta. Hennes namn är Hjärdís Levin. Och som bevis för att hon inte bara är en lyriskt bortkommen poet är hon med om att föra fram ett bokförlag av en alldeles ny typ.

Förlaget heter Förenade Författare och har startats av Svenska författarklubben där Hjärdís Levin är medlem. Förlaget har tillkommit för att ge medlemmarna i klubben chansen till att komma ut på bokmarknaden utan att behöva "fjäska" för de redan etablerade

bokförlagen där många anser att utgivningspolitiken är styrd av en liten grupp redan etablerade.

I den frågan tar inte Hjärdís Levin någon ställning, men hon tycker att den kooperativa förlagsidén är både inspirerande och riktig. Detta trots att den helt naturligt ställer stora krav på de enskilda medlemmarna i klubben att de gör en aktiv insats.

Ännu har man inte nått ut till den breda publiken. Det är inte så lätt att få synas på bokhandelsdiskarna bland den stora mängd böcker som varje år ges ut och "vräks" in i bokhandeln.

Förenade Författare och Svenska författarklubben syftar emellertid längre. Dels vill man nå kontakt med sina läsare genom föreläsnings-

aftnar och liknande, men också vara kontaktlänk mellan medlemmarna.

Det är alltså efter den linjen Hjärdís Levin arbetar och det gör hon främst tillsammans med en annan kvinna — välkända författarinnan Ingeborg Björklund.

Det är mycket vanligt med kvinnliga förläggare, men allra ovanligast är nog ändå den väg Hjärdís Levin har vandrat för att komma in i den litterära världen.

Hon blev änka med två barn för ett 15-tal år sedan. Det innebar att hon blev mycket ensam och slöt sig inom sin egen värld under en ganska lång tid. Det var då hon började skriva dikter, utan tanke på att de skulle läsas av andra eller

att de skulle publiceras.

Så småningom började kontaktarna knytas med livet utanför. Det var arbetsplatsen och arbetet inom en kyrklig församling som gav henne kraften att på allvar ta itu med den utåtriktade sidan av författarskapet.

Då hade Hjärdís Levin också funnit både sitt eget livs och författarinnans anslag och meningsfyllda inriktning. Denna inriktning ger hon uttryck för redan i titeln till diktsamlingen Blå safir. Den blå färgen betyder för Hjärdís Levin mycket av det väsentliga i livet — det oändliga och att livet inte har några begränsningar. Man kan bara man själv vill. Det blå är också det eviga djupet och den oändliga rymden.

Enligt gamla legender så skulle saffren ha varit den sten som man trodde ha ristat budtavloras text. I diktsamlingen Blå safir möter man dikter som samtidigt ger uttryck för en stor ensamhet och en lika stor väntan på givandets kärlek. Hjärdís Levin finns också representerad i de två samlingsvolymer som Svenska författarklubben presenterat. Dels "Tvärsnitt", som kom ut 1965 och dels "Pegas 66".

Förlaget Förenade Författare har ytterligare en linje i sin "förlagspolitik". Man satsar på det positiva i livet och det skall komma till uttryck i de böcker man ger ut. Det goda är alltid klart och rent och det skall gälla inte bara tanken utan också det skrivna ordet, anser Hjärdís Levin.