



ELEANOR FLODMARK i Stureby "prisades" högt för sin insats vid årets tävling "Ungdom med ton".

TVÅ FLICKOR FRÅN HÖGDALEN-STUREBY BÄST I TONTÄVLING

Ungdom med ton, årlig tävling för ungdomar mellan femton och tjugofem år har haft final på Nalen. Agneta von Hofsten i Högdalen blev etta i seriös sång med Stenhammars tonsättning av Runeborgs dikt "Flickan kom från sin älsklings möte". Eleanor Flodmark i Stureby kom på första plats med en polonäs av Chopin.

Agneta Hofsten är en ambitiös tjugotvååring från Högdalen. Hon har studerat sång i fyra år. Först för Nils Köllerström numera för Erik Saedén. Fröken von Hofsten har även deltagit i kurser anordnade av ABF och Stockholms Musik-Pedagogiska institut. Hennes livs intresse är sången och hon sjunger vad som helst från seriösa sånger till Opera. Hon satsar hårt och med stort allvar på en framtid som sångerska.

Eleanor Flodmark är en nittonåring bosatt i Stureby. Som åttanioåring började hon spela piano, på mormors uppmaning. Men lusten fanns från början och eftersom hon var musikaliskt begåvad vaknade intresset varefter framstegen visade

sig. Unga fröken Flodmark fick sina första lärdomar av Inga Strömberg, som undervisade henne tills hon var femton år. De sista fyra åren och alltjämt tar fröken Flodmark lektioner för Curt Román. Trots att hon började så tidigt med spelningen har Eleanor Flodmark aldrig känt lusten att spela i avtagande. Tvärtom, i den kritiska fjortonårsåldern ökade den. Hon åhörde vid denna tid en tävling som stimulerade henne att arbeta än mer.